

Isontalon Antti ja Rannanjärvi

trad.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of lyrics: "I - son - ta - lon An - ti ja Ran - nan - jär - vi ne jut - te - li kah - ren - kes - ken:". The second staff contains the second line of lyrics: "Ta - pa si - nä Kau - ha - van ru - ma val - les - man - ni, niin mi - nä nain sen ko - mi - an les - ken. Hei!". The third staff contains the final line of lyrics: "les - ken.". There are first and second endings marked with '1' and '2' respectively.

I - son - ta - lon An - ti ja Ran - nan - jär - vi ne jut - te - li kah - ren - kes - ken:
Ta - pa si - nä Kau - ha - van ru - ma val - les - man - ni, niin mi - nä nain sen ko - mi - an les - ken. Hei!
les - ken.

Ensin ne portahat särjettiin ja sitten vasta muuri,
Isoo-Antti se erellä kulki, joka joukosta oli suurin.

Isontalon Antti oli ensimmäinen ja Rannanjärvi oli toinen
Pukkilan Jaska se Kauhavalta oli kolomas samanmoinen.

Sitten on piru, sanoi Rannanjärvi jos minä miestä pelkään
Tervaskannolla kuonon päähän ja teräksellä pitkin selkää.

Vaasan veri ei vapise eikä Kauhavan rauta ruostu
niskasta kiinni ja puukolla selekähän jollei se muuten suostu

Ei saa laulaa Rannanjärvestä, Rannanjärvi on kuollu.
Rannanjärven hauralle on marmorikivi tuotu.